

Weer „De vergnögte Tankstell“ sien Tied vörut?

In de token Weken kann 't d'r van fallen, dat uns up uns Straten weer en bült Scherbellenskoppen tomööt komen. Scherbellenskoppen sünd siet olle Tied ok Symbolen för dat Theater. Dat kummt noch ut de Antike. In dat greekske un röömske Theater gung kien Schauspöler sünner Scherbellenskopp up de Bühn. An de Scherbellenskopp kunn een de Charakter van de Rull beter kennen.

Un in de Antike wurren all Froolüürullen van

Mannlüü övernommen. Dat gung natürelk mit Scherbellenskoppen beter.

Villicht harr Fritz Wempner, de bekennt Theaterschriever van Flensbörg, de antike Theaterhistorje in d' Achterkopp, as he sien Stück „De vergnögte Tankstell“ schreev. Daar geiht dat um en Wicht, dat bedrööv't geern maal bi en Motorradrennen mitmaken will. As jung Wicht bi en Motorradrennen – dat gung in froger Tieden blot, wenn 'n sük as Mann verkleden dee. Zack, klaar is de Ver-



Wilko Lucht gehört zum Team der Autoren, die die plattdeutsche Kolumne „Platt maakt“ schreiben.

wessel-Komödie. Dat is haast as in dat antike Theater – nee, nich heel: In de „vergnögte Tankstell“ verkledt sük en Froo as en Mann, un in dat antike Theater is 't nett annersum.

In dat antike Theater hollen de Schauspölers de Scherbellenskopp dat hele Stück över up – un bi Wempner word faken hen un her wesselt.

Wempner verarbeidt de Idee ut de Antike wieder. Man ok bi de röömske Theaterdichter Plautus wurren al Witzen daaröver maakt, dat in 't Theater Scherbellenskoppen dragen wurren: So word in een Stück van hum de Satz seggt: „He kann nich anners utkieken – he draggt ja en Scherbellenskopp!“ Man

KOLUMNE

Moin. Moin
Schrievers
allerbest
Pläseer
Smüstern
Spraak
moje
hoop
Vertellsel

Platt maakt

dat is blot een Satz, un bi Fritz Wempner sien Stück is de Maskeraad dat Thema van dat hele Stück.

„De vergnögte Tankstell“ is söventig Jahr old. Weer

Wempner mit dat Stück sien Tied vörut? Wenn een bedenkt, dat 't daarin nich blot um Theaterrullen, man ok um de Rullen van Mannlüü un Froolüü geiht?

Na mien Menen blot en Spierke, denn dat Stück stellt de verscheden Rullen van Mannlüü un Froolüü nich in Fraag. Dat geiht egenlik blot um dat Verwesseln, un an 't Enn hebben sük all weer leev. Man wo 't ok wesen mag, pläserelk antokieken is „De vergnögte Tankstell“ ok vandaag noch.